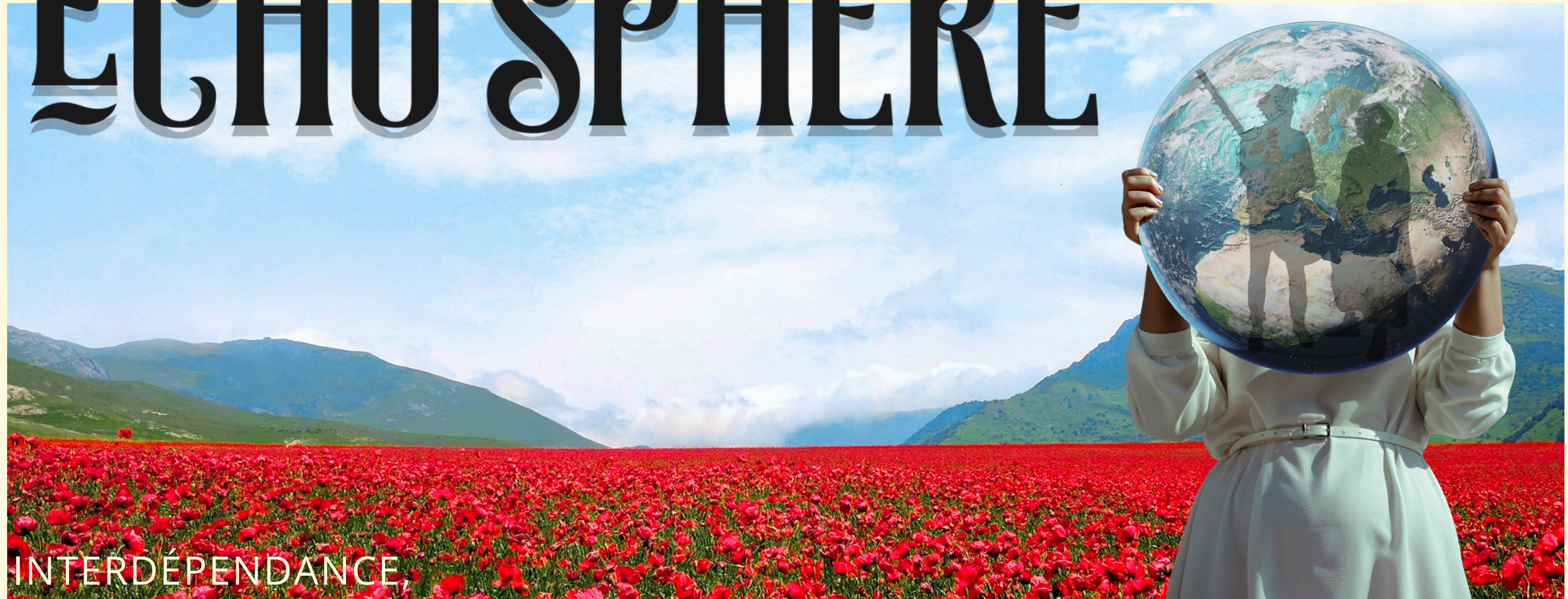


LA FONDATION EVERTEA ET LA COMPAGNIE SOIE FAROUCHE PRÉSENTENT

ECHO SPHERE



INTERDÉPENDANCE,
SCIENCE ET POÉSIE

MIS EN SCÈNE PAR ANAÏS NICOLAS

Echo Sphère

UNE CONFÉRENCE-SPECTACLE, INITIÉE PAR LA FONDATION
EVERTÉA ET RÉALISÉE PAR ET AVEC LA COMPAGNIE SOIE
FAROUCHE, MÊLANT MUSIQUE ET SCIENCE SUR LE THÈME DE LA
PENSÉE SYSTÉMIQUE ET DE L'INTERDÉPENDANCE ENTRE L'HOMME
ET SON ENVIRONNEMENT

Spectacle tout public à partir de 15 ans

Durée : 45 min

Point de départ

Sensibiliser les citoyens à la vision systémique et les informer que leurs actions, ont des conséquences sur l'environnement et en retour sur leur bien-être et leur santé est déterminant si nous voulons réduire l'impact planétaire du changement climatique, éviter de prochaines pandémies, et négocier au mieux le virage et les changements sociétaux et médicaux à venir.

Le présent projet s'attache donc à répondre à ce besoin de prise de conscience par l'intermédiaire de l'art, à l'aide d'une conférence-spectacle, mêlant science, musique et poésie, dans un jeu de boomerang qui illustre le lien et le liant qui existe entre les gens et les différents éléments qui composent leurs existences.

PARTENAIRES



L'équipe



MISE EN SCENE
ANAÏS NICOLAS

MUSICIEN COMPOSITEUR
PERCUSSIONNISTE
MILO BATIE

COMÉDIENNE
BÉRENGÈRE STEIBLIN

SCIENTIFIQUE/AUTRICE
GIULIA CHELONI

CHARGÉE DE PRODUCTION
DELPHINE DELAUNAY

TECHNIQUE
ARTHUR BLONDEAU

ECHO SPHÈRE



Retour
en
images



Autour du spectacle

BORD DE SCÈNE

Discussion avec le musicien, la comédienne et la metteure en scène autour du spectacle et du thème de la santé unique.



CONFÉRENCE/APPEL À ACTION

Des conférences-débat sur le thème de la santé unique et/ou de la santé environnementale et humaine pourront être proposées et animées par la Fondation evertéa.

Biographie



ANAÏS NICOLAS
Metteure en scène

Anaïs Nicolas est metteure en scène, comédienne et directrice artistique de la Compagnie Soie farouche. Son parcours mêle théâtre, danse contemporaine, création et transmission, en France et à l'étranger. Elle crée et met en scène des spectacles tout en développant de nombreux projets artistiques auprès de publics variés.

Milo est musicien, percussionniste et créateur du spectacle Milo Bâtie-Poésie Afrodélique depuis 2006. Formé aux musiques latines, brésiliennes et aux percussions traditionnelles, il maîtrise de nombreux instruments et s'est enrichi de voyages et de rencontres musicales à travers le monde. Il est aujourd'hui professeur de percussions traditionnelles au Jazz Action Valence.



MILO BATIE
Musicien Compositeur
Percussionniste



BÉRENGÈRE STEIBLIN
Comédienne

Bérengère est comédienne et musicienne. Formée au violon, au chant et au théâtre, elle évolue depuis plusieurs années sur les scènes françaises et européennes, dans des univers variés allant du théâtre à la comédie musicale, en passant par l'opéra, le cinéma et le doublage.

Contact

Pour plus de renseignements voici le lien vers la Cie Soie Farouche
où vous pourrez voir les différents spectacles et vidéos :
<https://www.compagniesoiefarouche.com>

PRODUCTION

Delphine Delaunay

Mail : d.delaunay@fondationevertea.org

Téléphone : 07.76.84.38.30

ARTISTIQUE - TECHNIQUE

Anaïs Nicolas

Mail : compagnie.soiefarouche@gmail.com

Téléphone : 06.86.52.96.41